

FIESTA DE CONTRASTES EN UN POLÍGONO

Fusión por amor al arte
en la puesta de largo de
la obra de David Callau

Resultaba curioso el entorno... Y hasta la mezcla de ingredientes. El escenario era el polígono Alcalde Caballero de Zaragoza que así, visto de lejos, parece tener poco de poético. En ese lugar, presentó el artista **David Callau** sus últimos trabajos. Autor de Cambrils (cuyas esculturas de gran formato, de hecho, lucen impresionantes en pleno paseo Marítimo) pero afincado en los últimos meses en Zaragoza (después de que su obra haya recorrido unos cuantos lugares de este mundo). Su aventura le llevó a conocer al productor **Carlos del Río**, a que este le cediera un plató para que lo convirtiera en taller y a comenzar a crear allí nuevas colecciones. Las mismas que presentó este jueves, en una fiesta que era pura fusión.

Protagonizaba la sala una de las obras de gran formato de **Callau** (diez por dos, nada menos).

Y, para sazonar, piezas audiovisuales sobre una gran pantalla, cava. Y, por supuesto, invitados *ad hoc*, incluyendo muchos nombres del mundo del arte. La premio Goya **Julia Dorado**, **Martínez Tendero** y **Aurora Charlo**... Y también **Antonio Rodes**, gerente de la Asociación de Padres de Niños Oncológicos (Aspanoa), admirador de **Callau** y gran apasionado del mundo de la plástica (donde, además, ha cosechado grandes amigos, a través de la exposición solidaria que organiza hace dos décadas esta entidad).

La guinda tuvo forma de espectáculo musical, con la bailarina **Carlota Benedí**, el violín de **Natalia Vedzuaneyeva**, la soprano **Olena Panasuck**, **Ignasi González** y **Montse Foch**. Un marco perfecto para admirar el talento creativo. Para sentirlo y vivirlo. Para disfrutar por amor al arte... ≡



JAIME GALINDO



►► **Escenas** ► Arriba, algunos de los artistas e invitados que acudieron a la cita, con el protagonista de la noche. A la izquierda de estas líneas, un momento de la fiesta, con un ambiente diferente.