

Frases del día

«La pandemia nos ha enseñado que solo tenemos el yo de ahora»
Paz Vega
Actriz

«No pretendo ser un plato de buen gusto para todos»
Antonio José
Músico

Previsión del tiempo



HOY



MAÑANA

Máx.	Mín.	Máx.	Mín.
16°	6°	14°	6°

Efemérides

1972

Bryan May publica su tesis doctoral
El guitarrista de Queen, astrofísico de formación, publica el primer artículo sobre su tesis doctoral, basada en el polvo interestelar, en la revista Nature.



cultura & vida

Artes escénicas



LA CREACIÓN, EL NUEVO TESORO DE DAVID CALLAU

Cambrils. La obra mezcla música, escenografía y teatro. Está prevista para junio de 2022 en Algeciras y participarán 100 artistas

David Callau realiza un esbozo encima del escenario. FOTO: JESÚS UMBRÍA

MARC LIBIANO PIJOAN
CAMBRILS

La inquietud creativa de David Callau (Cambrils, 1973) no se detiene, a pesar del millón de compromisos que debe atender. Con muestra en Cambrils y Madrid, el artista, de gran prestigio en el registro de la pintura, se ha involucrado en un proyecto de dimensiones superiores que él mismo ha creado. De hecho, lo escribió hace nueve años. «Lo anoté mientras me encontraba en Minsk en 2012 y ahora estamos en marcha para hacerlo realidad».

La obra lleva por nombre *La Creación* y pretende exponer las etapas del ser humano, desde la infancia hasta la grandeza, con la influencia de sentimientos como el amor o el dolor, entre otros. En

la representación no se incluye la muerte. El espectáculo va a disfrutar de un mural de siete por cuatro metros, donde Callau va a exhibir toda su destreza con una escenografía que se prevé espectacular y que le impulsará como actor principal, acompañado de música original compuesta por Rafael Álvarez, director de la Asociación Musical La Bohemia y mano derecha del cambrilense en esta idea.

El reparto lo completarán la Orquesta Filarmónica de la Asociación La Bohemia, solistas y coros, una Aula de Teatro y un cuerpo de baile. El entramado dispone de una complejidad hasta ahora poco habitual en las creaciones de David Callau.

Él y la organización del evento, en la que se ha involucrado la



Con galería en Madrid
El cambrilense conserva la galería que desde hace varios años posee en el centro de la capital de España.

Junta de Andalucía, han programado el estreno de *La Creación* para junio de 2022. Se celebrará en el teatro de Algeciras, con una capacidad de público para 250 personas y una caja escénica ideal para el montaje.

Fines benéficos

El pintor ya ha expresado su deseo de donar el mural que cree durante la función a fines benéficos. Ya se han dado algunas opciones al respecto y además se va a exponer la obra en el edificio de la Diputación de Cádiz. El cuadro se dividirá en cinco partes para una mayor recaudación y el artista no recibirá ninguna contraprestación, ya que se trata de un proyecto personal completamente altruista y destinado a su expansión como creador. Como se trata



La pintura es la gran faceta de este artista cambrilense de gran prestigio. FOTO: JESÚS UMBRÍA

La colaboración Participa en la edición de este año de La Marató de TV3

La agenda de David Callau ha hecho un hueco a La Marató de TV3, con la que colabora en la edición de este año, destinada a la salud mental. El pintor va a realizar una intervención para la ocasión y ya se ha personado en el mismo plató de la televisión catalana para cerrar esa aportación.

Además, esta última semana, ha pasado unos días en su Cambrils natal para estar presente en la actividad de Tallers Oberts, que este año ha alcanzado su capítulo número 14. Pintores, joyeros e incluso escuelas de danza cambrilenses han mostrado sus habilidades a la ciudadanía.

Callau siempre se ha mostrado muy comprometido con las propuestas que se organizan en el territorio. De hecho, la próxima semana va a entregar un monumento para el Ayuntamiento de Montbrió y ha participado en varias muestras benéficas.

La frase

«Esta idea la escribí en 2012, mientras estaba en Minsk y ahora podemos hacerla realidad»

David Callau
Artista

de un pintor con un trayecto internacional contrastado, la Junta de Andalucía prevé dar a conocer *La Creación* en todos los ámbitos de la cultura.

La composición de los detalles ya lleva meses en marcha. David Callau se desplaza a tierras andaluzas, por lo menos una vez al mes, para reunirse con personalidades implicadas en la obra y planificar un espectáculo que debe estar a la altura del artista. Éste se ha ganado una credibilidad indiscutible a través de muchos años de carrera. No en vano, el mismo *ballet ruso* le ha reclamado para beneficiarse de su talento en el mismo Gran Teatro Bolsói de Moscú. *La Creación* puede considerarse como el gran proyecto personal del cambrilense de cara al próximo año.

«Me hace mucha ilusión esta idea, sé que poder coordinarlo todo resulta un poco difícil, pero creo que el espectáculo puede ser muy bonito y puede dar que hablar», confirma, a las puertas de convertir en verdad ese reto.

Mercado en Suiza

Otro de los grandes hallazgos de David Callau en las últimas semanas tiene que ver con el mercado suizo, donde ha logrado entrar gracias a la exposición que realiza desde hace cuatro años en Hamburgo, Alemania, una muestra que visitan miles de turistas que latracan en barco en el mismo puerto de la ciudad germana.

«Allí te puedes encontrar turistas de todos los países, incluso de Japón, y eso te abre puertas. Gracias a esa exposición, he vendido en Saint Moritz (Suiza), uno de los lugares más lujosos del Mundo y que he visitado recientemente», comenta.

Con la mirada en Andalucía, en la puesta a punto de *La Creación*, el vértigo artístico de David Callau no se detiene. Su talento se encuentra ya en cualquier rincón del planeta.

Tarragona

La performance 'Mil Sibil·les' este sábado, en el Seminari

Mèdol Centre d'Arts Contemporànies organiza este espectáculo en el que participarán Maria Arnal, José Vicente y Eduard Escoffet

REDACCIÓN
TARRAGONA

La cantante Maria Arnal, el poeta Eduard Escoffet y el investigador cultural José Luis Vicente conducirán este sábado, 18 de diciembre, en el Seminario de Tarragona, el espectáculo *Mil Sibil·les*, una conferencia performada, entre la poesía y el canto, que profundiza en los orígenes y transformaciones del mito a lo largo de los últimos 2.500 años. La producción forma parte del programa de actividades de Mèdol, Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, que va a llevar a cabo una actividad de primer nivel cultural.

Mil Sibil·les, estrenada recientemente en el CCCB de Barcelona y que en Tarragona será la tercera vez que se representa, pasa revista a la tradición desde una perspectiva crítica y contemporánea. En un momento del espectáculo, Maria Arnal interpreta una adaptación del Canto de la Sibila, un tema extraído de su último trabajo de pop electrónico con Marcel Bagès, *Clamor*. Sin embargo, la música en directo es sólo uno más de los recursos que construyen el relato de *Mil Sibil·les*, también existen espacio para otras expresiones artísticas como la poesía o la historia. Todo en una conferencia de gran calado.

El mito de las adivinatoras de la Antigüedad ha sobrevivido a siglos de cambios, modas y tabúes. La tradición del Canto de la Sibila -un personaje al que la Iglesia adoptó como profeta pero en el siglo XVI quiso borrar-, se ha recuperado en los últimos años con orgullo y se interpreta en distintas convocatorias antes de Navidad en los Países Cata-

las creencias y en la esperanza de la Humanidad. Arnal, Vicente y Escoffet trenzan imágenes, voces, cantos y textos para profundizar en el contexto de una tradición que evoluciona, adopta nuevos matices e interpretaciones, y que se plantea como un legado entre generaciones.

Entrada gratuita

El acto será a las 19 h y la entrada es gratuita. Es necesario realizar reserva previa hasta agotar el aforo del espacio escribiendo un correo a la dirección hola@medol.cat.

Sin duda, la voz de Maria Arnal es uno de los grandes atractivos de la performance que se va a celebrar este sábado en el Seminari de Tarragona. De destacada trayectoria en la música electrónica, Arnal forma parte de un reparto en el que pondrá su excelente voz al servicio de los espectadores.

Con José Luis de Vicente y Eduard Escoffet trenzan sus voces con imágenes y textos, y exploran las historias que se esconden detrás del fascinante personaje milenario que es Sibila.

Aunque la entrada es gratuita, la organización aconseja que los interesados en acudir a la actividad reserven plaza antes, ya que el aforo es limitado, sujeto a la normativa que ha provocado la pandemia.



La cantante Maria Arnal actuará en el espectáculo 'Mil Sibil·les', en Tarragona. FOTO: CEDIDA