

Inicio » COSTA » El cambrilense David Callau lleva su arte a Hamburgo, Israel y Singapur

## El cambrilense David Callau lleva su arte a Hamburgo, Israel y Singapur

El artista trabaja en Zaragoza en una obra con la que muestra su visión del mundo en formato XL. Después seguirá con sus viajes



David Callau, en su estudio de Zaragoza, elaborando el mural donde expone su visión del mundo.  
Foto: Cedida

Mònica Just | [Twitter](#) | [Email](#)

Publicado: 23:20 - 01/06/2014

El cambrilense David Callau ha llevado su arte por medio mundo. Y su intención es seguir trabajando en esta línea. Tiene exposiciones cerradas para Hamburgo, Israel e Ibiza, e incluso podría llegar a Singapur. Son sólo algunos de los destinos que le aguardan. Y en ese ir y venir, se ha detenido en Zaragoza para llevar a cabo un proyecto de gran formato. Debe plasmar en un mural de 10 x 2 metros su visión del mundo. Vendría a ser como su propio Gernika. Bautizado con el nombre de Alma, empezó a trabajar en él en diciembre y acabará a finales de junio. Surge de un acuerdo con la productora Delríó, que graba desde el minuto uno el proceso de elaboración de la pieza.

«Primero te sientes algo incómodo porque normalmente quieres soledad cuando estás en el estudio. Y pierdes esa intimidad. Pero la propuesta es muy interesante, y el documental que preparan también pinta genial», confiesa el cambrilense. El timelapse resumirá cinco meses en cinco minutos, con música. A partir de aquí prepararán un espectáculo. Y es que la fusión entre Delríó Comunicación Audiovisual y su obra prevé crear una oferta cultural distinta y con mucha fuerza.

Todo comenzó cuando Carlos Delríó se puso en contacto con él el año pasado, tras regresar de Rusia. El artista es bastante showman, y le pareció buena opción. Singapur ya ha comprado el espectáculo para este 2014. «Me han pedido una fusión pictórica con música en un encuentro que se celebrará allí para promover el turismo catalán», explica. El mural le servirá para el espectáculo, y como documento visual para presentarse en otras galerías de reconocido prestigio, ya sea de Estados Unidos, París...

### Un espacio en blanco

«Es una gran responsabilidad. Se trata de enfrentarme a un espacio en blanco para transmitir un mensaje a la posteridad», señala Callau. Él tenía claro que, para preparar su obra, debía dejar fuera del estudio la realidad terrenal para centrarse en un mundo de sueños. «Lo negativo se queda fuera y te quedas desnudo, completamente libre», insiste.

Su primer paso fue un escrito poético, dedicado a sus abuelos. «Mis cuatro grandes maestros, mi gran escuela». Después lo cubrió de blanco, aunque con cierta transparencia que dejaba ver la parte trasera. Lo pintó de negro absoluto. Y a partir de allí se reencuentra con el color, la luz, cuando normalmente lo hace al revés, usando técnicas mixtas. El mensaje quedará oculto en el interior de la pintura.

Para los próximos meses y con la mirada ya puesta en 2015, el artista cambrilense tiene varias exposiciones cerradas. Algunos de sus destinos serán Hamburgo, El Tinglado del Moll de Costa de Tarragona, Tel Aviv (Israel) o Ibiza.